

# SATURDAYMAN

LA SÉRIE EIGHTIES DE L'AN 2000

SÉRIE - COMÉDIE, SUPER HÉROS, ACTION - 10 X 26 MIN - 15/35 ANS

Les supers héros du samedi soir, SaturdayMan et sa bande aux pouvoirs déjantés, sauvent les soirées en combattant les monstres du Grand Sommeil qui veut que l'humanité s'endorme à 22h. Quand la fête est finie, elle ne fait que commencer !



SUNDAY PISTOLS-  
STUDIO

HEADSHOT STORIES

# SATURDAYMAN

## LA SÉRIE EIGHTIES DE L'AN 2000

**SÉRIE - COMÉDIE, SUPER HÉROS, ACTION - 10 X 26 MIN - 15/35 ANS**

### **PITCH**

Saturnin, un ado de 30 ans au look d'enfer mais carrément beauf, a le meilleur job du monde : se transformer en SaturdayMan pour combattre des gros monstres en latex et épater son ex, la jolie et pragmatique Princesse. Avec ses sidekicks (Force Dance, Force Sex, Force Joke et Force Drunk), SaturdayMan casse l'ambiance chez ceux qui menacent la fièvre du samedi soir.

Ennemi juré du Dr. Doyobi (le père de la SaturdayTeam), Grand Sommeil sème la terreur et l'ennui en renvoyant tout le monde se coucher passé 22h. Pire : il veut kidnapper Princesse, l'ex de Saturnin, dont il est secrètement amoureux.

Aidé par sa team de bras cassés plus colorés que doués, SaturdayMan enchaîne les combats contre de gros monstres plus absurdes les uns que les autres. Vaisseaux virevoltants, robots géants dans des maquettes de ville en carton, costumes moulants, à chaque épisode le monde de la nuit sera sauvé de l'ennui !

Musique entraînante, humour absurde et incorrect, bastons épileptiques, héritier des fictions américaines et japonaises les plus punchy des années 80/90, SaturdayMan est LA grande originalité du catalogue Sunday Pistols Studio. Ce projet est le reboot d'un épisode test financé par crowdfunding en 2015 qui aura réalisé 300% de son objectif initial et aura fait 165.000 vues sur Youtube, un record national.

SaturdayMan : à prendre ou à regretter !

**SUNDAY PISTOLS-**  
**STUDIO**

info@sundaypistols.be +32 494 521 638  
Copyright ©2018 Sunday Pistols Studio

**WWW.SUNDAYPISTOLS.BE**